



Produktinformation

Product Information

Informations de produit

MC 834

Kondensatormikrofon

Condenser Microphone

Microphone à condensateur

■ **Sie haben sich** für das Kondensatormikrofon MC 834 von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Anwendungen

- Studio
- Vocal
- Instrumente
- DAT und MD-Aufnahmen
- On-Air

Anschluss

■ **Das MC 834 ist** mit einem 3-poligen XLR-Stecker ausgestattet. Der Ausgang des Mikrofons ist übertragerlos symmetrisch. Es kann an jeder Phantomspeisung von 12 - 48 V betrieben werden. Erhältliche Kabel siehe „Zubehör optional“.

Inbetriebnahme

- Für Sprach- und Vocal-Aufnahmen aus kurzer Entfernung empfehlen wir den Poppschutz **PS 740**. Befestigen Sie diesen scheibenförmigen Poppschutz mit der beigelegten Klammer am Mikrofonschaft und fixieren Sie ihn mit der Rändelschraube an der Klammer, sobald Sie ihn ausgerichtet haben. Der Abstand zum Mikrofon sollte ca. 5 cm betragen.
- Für Aufnahmen im Freien ist der Windschutz **WS 740** erhältlich, den Sie einfach über den Mikrofonkorb stülpen.
- Zum Lieferumfang des MC 834 gehört die elastische Aufhängung **EA 37**.

Einstellen der Vordämpfung

■ **Ohne Vordämpfung (0 dB)** hat das MC 834 einen Grenzschalldruck von 130 dB. Bei höheren Schalldrücken können Sie mit dem Rändelschalter an der Vorderseite des Mikrofons eine Vordämpfung von 10 dB bzw. 20 dB zuschalten (Anzeige -10 dB bzw. -20 dB).



Vordämpfung
AUS



Vordämpfung
EIN



Vordämpfung
EIN

Einstellen der Tiefenabsenkung

■ **Zur Dämpfung tieffrequenter** Schallanteile wie Trittschall oder Windgeräusche hat das Mikrofon auf der Rückseite eine zwei-stufige, zuschaltbare Tiefenabsenkung, wahlweise ab 80 Hz oder ab 160 Hz mit jeweils 6 dB je Oktave.



Pflege

 **Zum Reinigen von** Mikrofonschaft und Mikrofonkorb nehmen Sie ein feuchtes, weiches Tuch. Bei Bedarf können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall jedoch lösemittelhaltige Reiniger. Achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeit in den Mikrofonkopf läuft.

Service

 **Im Servicefall wenden** Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Garantieansprüche verlieren.

Version

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
MC 834	Kondensatormikrofon, Niere, inkl. elastische Aufhängung EA 37	441.228

Zubehör optional

BMC 05 FM BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m lang	434.787
BMC 10 FM BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m lang	434.795
MAV 802	Variable Stereohalterung für XY- und ORTF-Aufnahmeverfahren	453.323
MKV 11	Mikrofonklammer für Schaft 32 - 42 mm	407.232
PS 740	Poppschutz, Farbe: schwarz	401.897
WS 740/834	Windschutz, Farbe: anthrazit	401.994

Technische Daten

Wandlerprinzip	Kondensator
Arbeitsprinzip	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	20 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Feldleerlaufübertragungsfaktor bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	20 mV/Pa $\pm$ 2 dB
Nennimpedanz	180 Ω
Nennabschlußimpedanz	$\geq$ 1000 Ω
Max. Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz	130 dB 140 dB mit Vordämpfung -10 dB 150 dB mit Vordämpfung -20 dB
Geräuschspannungsabstand bez. auf 1 Pa	ca. 69 dB
A-bewerteter Äquivalentschalldruckpegel	ca. 18 dB
Spannungsversorgung	12 $\pm$ 1 V bis 48 V $\pm$ 4 V Phantom
Speisestrom	ca. 4 mA
Anschlußstecker	3-pol. XLR
Abmessungen	Länge: 165 mm Schaft $\varnothing$: 37 mm Kopf $\varnothing$: 70 x 52 x 33 mm
Gewicht ohne Kabel	290 g

■ **Thank you for** selecting the MC 834 condenser microphone. Please take some time to read carefully through this product information before setting up the equipment.

Applications

- Studio
- Vocals
- Instruments
- DAT and MD recordings
- On-Air

Connection

■ **The MC 834 is** equipped with a 3-pin XLR-plug. The microphone can be connected to any microphone input with phantom supply (12 - 48 V). For available cables refer to the section "Optional Accessories".

Setting up and Use

- When the microphone is used for close vocal miking we recommend using the **PS 740** pop shield. Fix this to the microphone shaft with the clamp which will hold the PS 740 in position. Adjust the screen to approx. 50 mm from the microphone head which is the optimum distance for this type of use.
- For outdoors use the **WS 740** wind screen should be fitted on the microphone basket.
- Delivery of the MC 834 includes the **EA 37** elastic suspension.

Adjusting the pre-attenuation

■ **Without pre-attenuation (0 dB)** the MC 834 has a maximum SPL of 130 dB. At higher SPLs a pre-attenuation of 10 dB or 20 dB can be adjusted with the knurled knob at the front of the microphone (indicating -10 dB or -20 dB).



Pre-attenuation
OFF



Pre-attenuation
ON



Pre-attenuation
ON

Adjusting the high-pass filter

■ **The microphone is** equipped on the rear with a two stage high-pass filter switch, which attenuates the low-frequency response at either 80 Hz or 160 Hz by 6 dB per octave.



Maintenance

■ **Use a soft**, damp cloth for cleaning the MC 834 microphone. If necessary, you can use a gentle cleansing agent (such as washing-up liquid). Make sure not to allow any water to enter the transducer element and never use any solvent cleansers.

Service

■ **Servicing must be** carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will invalidate the guarantee.

Version

Type	Description	Order #
MC 834	Condenser microphone, cardioid, incl. EA 37 elastic suspension.	441.228

Optional Accessories

BMC 05 FM BLK	Standard microphone cable XLR-XLR, 5 m long.	434.787
BMC 10 FM BLK	Standard microphone cable XLR-XLR, 10 m long.	434.795
MAV 802	Multi-purpose mounting for two microphones, for balanced and unbalanced inputs	453.323
MKV 11	Microphone clamp for shaft diameter 32 - 42 mm	407.232
PS 740	Popscreen, colour: black.	401.897
WS 740/834	Windscreen, colour: charcoal-grey.	401.994

Technical Specifications

Transducer type	Condenser
Arbeitsprinzip	Pressure gradient
Frequency response	20 - 20,000 Hz
Polar pattern	Cardioid
Open circuit voltage at 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	20 mV/Pa $\pm$ 2 dB
Nominal impedance	180 Ω
Load impedance	$\geq$ 1000 Ω
Max. SPL at 1 kHz	130 dB 140 dB with pre-attenuation -10 dB 150 dB with pre-attenuation -20 dB
S/N ratio rel. to 1 Pa	approx. 69 dB
A-weighted equivalent SPL	approx. 18 dB
Supply voltage	12 $\pm$ 1 V to 48 V $\pm$ 4 V phantom
Current consumption	approx. 4 mA
Connector	3-pin XLR (male)
Dimensions	Length: 165 mm Shaft $\varnothing$: 37 mm Head $\varnothing$: 70 x 52 x 33 mm
Weight without cable	290 g

■ **Nous vous félicitons** pour l'achat du microphone à condensateur MC 834 de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant la mise en marche de microphone.

Applications

- Studio
- Vocal
- Instruments
- Enregistrements DAT et MD
- «On-Air»

Branchement

■ **Le MC 834 est** muni d'un connecteur XLR à 3 broches permettant la connexion à n'importe quel type d'entrée de microphone fournissant une tension fantôme de 12 - 48 V. La sortie de microphone est symétrique dans transformateur. (Voir «Accessoires en option» pour la gamme des câbles disponibles.)

Mise en marche

- Pour des enregistrements de parole ou de voix à courte distance, nous recommandons d'utiliser le dispositif anti-pop **PS 740** fabriqué en polyuréthane. Fixer ce dispositif en forme de disque avec la pince fournie au corps du micro. Après l'orientation du PS 740 vous devez fixer la vis moletée de la pince. La distance entre le micro et le PS 740 doit être de 5 cm environ.
- Pour de enregistrement en plein air nous propsons la bonnette anti-vent **WS 740** qui est tout simplement mise sur la grille du microphone.
- Le MC 834 est fourni avec la suspension élastique **EA 37**.

Régler la pré-atténuation

■ **Sans pré-atténuation (0 dB)**, la pression sonore max. du micro est de 130 dB. Si vous travaillez avec des pressions plus élevées, vous pouvez utiliser le commutateur sur l'arrière du micro pour ajouter une pré-atténuation de 10 dB ou 20 dB (affichage: -10 dB ou -20 dB).



Pré-atténuation
HORS CIRCUIT



Pré-atténuation
EN CIRCUIT



Pré-atténuation
EN CIRCUIT

Régler le filtre «roll-off»

■ **Pour atténuer des** perturbations à basse fréquence, comme par exemple des bruits de frottement ou de vent, le microphone est muni sur l'arrière (gauche) d'un filtre roll-off commutable à deux niveaux (80 ou 160 Hz, 6 dB/oct.).



Entretien

■ **Utilisez un tissu** doux humidifié pour nettoyer le corps et la grille de protection du microphone. Si nécessaire, vous pouvez ajouter un produit vaisselle, mais n'utilisez jamais des dissolvants; veillez à ce que toute pénétration de l'eau dans la transducteur du microphone soit évité.

Service après-vente

■ **En cas de** nécessité veuillez vous adresser à un technicien beyerdynamic autorisé. N'ouvrez jamais le microphone, vous risquez sinon de perdre vos droits de garantie.

Modèle

Type	Description	Art. N°
MC 834	Microphone condensateur, cardioïde, avec suspension élastique EA 37	441.228

Accessoires en option

BMC 05 FM BLK	Câble de microphone standard XLR-XLR, 5 m	434.787
BMC 10 FM BLK	Câble de microphone standard XLR-XLR, 10 m	434.795
MAV 802	Fixation variable pour deux microphones pour enregistrement stéréo	453.323
MKV 11	Pince de microphone pour corps de 32 - 42 mm	407.232
PS 740	Bonnette anti-pop, noir	401.897
WS 740/834	Bonnette anti-vent, anthracite	401.994

Spécifications techniques

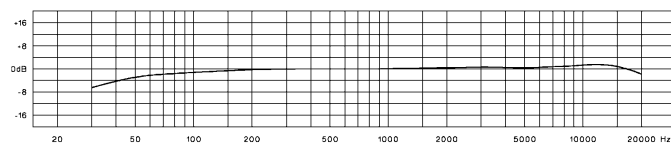
Type de transducteur	Condensateur
Principe de fonctionnement	Gradient à pression
Bande passante	20 - 20.000 Hz
Directivité	Cardioïde
Efficacité en champs libre	
1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	20 mV/Pa $\pm$ 2 dB
Impédance nom.	180 Ω
Impédance de charge	$\geq$ 1000 Ω
Pression sonore max. 1 kHz	130 dB
	140 dB avec pré-atténuation -10 dB
	150 dB avec pré-atténuation -20 dB
Rapport signal-bruit, 1 Pa	env. 69 dB
Pression sonore, pondérée A	env. 18 dB
Alimentation	12 $\pm$ 1 V à 48 V $\pm$ 4 V fantôme
Courant	env. 4 mA
Connexion	XLR 3 broches
Dimensions	Longueur: 165 mm
	Corps $\varnothing$: 37 mm
	Tête: $\varnothing$ 70 x 52 x 33 mm
Poids sans câble	290 g

Frequenzkurve / Frequency response curve / Courbe de fréquence

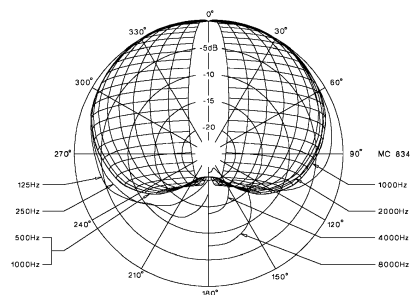
± 2.5 dB

0 dB = 2 mV/Pa

Abstand / Distance 1 m



Richtdiagramm / Polar pattern / Diagramme de directivité



Schaltbild

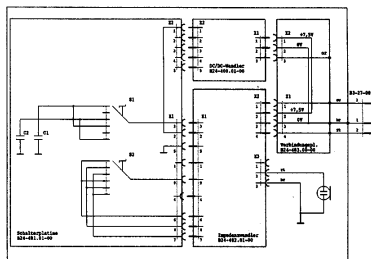
Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am roten Kabel (Anschl. 2).

Wiring diagram

Positive pressure produces positive voltage on red lead (pin 2).

Diagramme de câblage

Une pression positive produit un voltage positif sur le câble rouge (2).





beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn
Tel. +49 (0) 71 31 / 617-0
Fax +49 (0) 71 31 / 617-224
info@beyerdynamic.de
www.beyerdynamic.de

beyerdynamic U.K. Ltd.
17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. +44 (0)1444 / 258258
Fax +44 (0)1444 / 258444
sales@beyerdynamic.co.uk
www.beyerdynamic.co.uk

beyerdynamic Inc. USA
56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. +1 (631) 293-3200
Fax +1 (631) 293-3288
salesUSA@beyerdynamic.com
www.beyerdynamic.com